

Résumé biographique de Lysane Gendron



Lysane Gendron a joué un rôle déterminant dans les premières étapes de création du Centre de création artistique professionnelle. L'étude préliminaire qu'elle a dirigée en 2010 a notamment mené à la création du **Regroupement des organismes culturels et artistes lavallois (ROCAL)**. Grâce à sa persévérance et à son engagement soutenu pendant près de 15 ans, le projet a pu franchir les étapes nécessaires à sa concrétisation.

Le Centre de création incarne pleinement la vision artistique de Lysane ainsi que son ambition pour le développement culturel de Laval. Il représente sans conteste le legs le plus marquant de son

implication dans le milieu culturel lavallois. Sa désignation en son nom constitue un hommage de la Ville de Laval et de ses pairs du secteur culturel professionnel.

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique en interprétation et titulaire d'un diplôme d'études supérieures en développement culturel et touristique de l'Université Laval, Lysane Gendron a agi comme **directrice générale** de quatre organismes en théâtre sur le territoire lavallois entre 1988 et 2004 : **le Théâtre du P'tit loup, le Théâtre Harpagon, le Théâtre Bluff et la Rencontre Théâtre Ados.**

À son entrée en poste à la Ville de Laval en 2004, elle a contribué activement à la révision de la politique culturelle (2006) et à l'élaboration de son plan d'action (2009-2014). Elle a également soutenu la mise en place de programmes dédiés à la relève, aux organismes professionnels et à la valorisation du patrimoine. Son accompagnement a permis **l'émergence de plusieurs organismes, dont La Centrale des artistes, le Centre d'archives privé agréé de Laval et le Réseau ArtHist.**

Sous son leadership, les bases du développement culturel lavallois actuel ont été posées : création de **Culture Laval**, réalisation du **diagnostic culturel** et du **Plan de développement culturel de la région de Laval (PDCRL)**, élaboration de plans directeurs pour la Maison des arts et les bibliothèques, mise en œuvre de la politique d'art public, vision **Métamorphoses créatives**, ententes de financement avec le MCCQ, le CALQ et le MAMH, ainsi que le développement de projets d'envergure comme le **Musée de la santé Armand-Frappier** et la future **Infrastructure culturelle du centre-ville**, qui accueillera la **Bibliothèque centrale de Laval** et le **Centre de création artistique professionnelle.**

(Résumé inspiré du site de la Ville de Laval)

« Si Laval est en train de devenir un des pôles culturels les plus importants au Canada, c'est en partie grâce à Lysane Gendron. Bien sûr, des centaines de gens ont participé à cette réussite, mais il n'y a qu'une seule personne qui s'est chargée d'allumer le feu. Maintenant, c'est à nous d'entretenir la flamme. »

(**Mario Borges**, président du C.A du ROCAL, et codirecteur artistique et général du Théâtre Bluff.

Extrait du discours lors de l'événement hommage à Lysane Gendron, dans le cadre de la désignation toponymique du Centre de création artistique professionnelle à son nom, 11 juin 2025).